



Programme de formation professionnelle

La culture au cœur du développement des territoires

PUBLIC CONCERNÉ :

Les élu.e.s en charge de la culture.

Cette formation organisée dans le Finistère est destinée en priorité aux élus communaux et communautaires finistériens. Les élus des autres départements bretons peuvent s'inscrire également dans la limite des places disponibles (confirmation d'inscription 2 semaines avant le début de la formation).

PRÉREQUIS :

Aucun prérequis. Cette formation est adaptée pour de nouveaux.les élu.e.s en charge de la culture (y compris pour des élu.e.s gérant des délégations plus larges que les seules affaires culturelles).

OBJECTIF GÉNÉRAUX :

En lien avec sa mission de conseil et d'ingénierie auprès des EPCI concernant les projets culturels de territoire, Culture Lab 29 propose un nouveau parcours de formation à destination des élu.e.s municipaux.les et communautaires en charge des affaires culturelles, quelques mois après des élections qui ont amené un renouvellement important des assemblées locales. Dans la période de crise inédite que traverse le secteur culturel, dont la majeure partie est à l'arrêt depuis presque 1 an, les collectivités publiques sont amenées à jouer un rôle important pour préserver le maillage et la vitalité culturelle des territoires.

Ce parcours de formation est conçu pour transmettre aux élu.e.s des connaissances et repères sur le monde de la culture, les aider à construire leur positionnement, leur fournir des outils pour mieux dialoguer avec les partenaires culturels de leur territoire et les aider à définir leur projet politique.

Cette formation sera aussi l'occasion pour eux de rencontrer d'autres élu.e.s à la culture, de tisser des liens et pourquoi pas envisager un réseau d'échanges.

La formation est composée de 3 modules avec des temps en visioconférence et des temps en présentiel pour une durée totale de formation de 17 heures.

Module 1 : Le cadre d'action des politiques culturelles communales et intercommunales



Programme de formation professionnelle

Webinaire le mardi 13 avril de 18h à 19h30

Matinée en présentiel le mardi 20 avril de 9h à 12h30 suivie d'un déjeuner.

Module 2 : Construire une politique culturelle

Webinaire le mardi 11 mai de 18h à 19h30

Matinée en présentiel le mardi 25 mai de 9h à 12h30 suivie d'un déjeuner.

Module 3 : Communiquer sur sa politique culturelle

Une journée en présentiel de 9h à 17h, le mardi 15 juin.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- ✓ Acquérir des connaissances sur le secteur culturel qui seront utiles pour exercer un mandat d'élu.e en charge de la culture.
- ✓ Cerner les principaux enjeux d'une politique culturelle et son rôle en tant qu'élu.e local.e à la culture.
- ✓ Définir, mettre en œuvre et valoriser une politique culturelle locale.
- ✓ Identifier et mobiliser les différents acteurs et partenaires pour la réussite de sa politique culturelle

CONTENU DE LA FORMATION :

Modalités pédagogiques :

Les deux premiers modules seront composés :

- ✓ d'un temps en visioconférence d'1h30 avec un intervenant spécialisé qui transmettra des apports théoriques et répondra aux questions des stagiaires
- ✓ d'une matinée en présentiel permettant ensuite de débriefer sur ces apports théoriques, d'illustrer le propos avec un professionnel invité et de réaliser des travaux en sous-groupes.

Le module 3 se déroulera sur une journée entière en présentiel avec un temps de bilan du parcours.

Vous bénéficierez de l'accompagnement d'un formateur référent, **Frédéric Vasse**, sur toute la durée du parcours de formation. Ce dernier coordonnera les différentes interventions, animera les travaux de groupes et assurera le suivi pédagogique de chaque stagiaire.



Programme de formation professionnelle

Module 1 : Le cadre d'action des politiques culturelles communales et intercommunales

Objectifs pédagogiques du module :

- ✓ Comprendre la place de la culture dans les politiques publiques
- ✓ Situer la politique culturelle locale et ses différents champs sur son territoire,
- ✓ Connaître les différents acteurs et partenaires, ainsi que le contexte institutionnel et le cadre réglementaire

Contenus :

Webinaire d'Emmanuel Négrier : La place de la culture dans les politiques publiques (13 avril de 18h à 19h30)

- ✓ Rappel historique de la place de la culture dans les politiques publiques
- ✓ La culture une politique publique au cœur du développement des territoires (droit culturels / vivre ensemble, attractivité du territoire, tourisme, développement économique, transversalité des politiques publiques...)
- ✓ La culture au croisement des politiques publiques intercommunales

Matinée de travail sur le cadre d'action des politiques culturelles communales et intercommunales (mardi 20 avril de 9h à 12h30)

Lieu : MANU, projet SEW à Morlaix (lieu en cours de confirmation).

- ✓ Accueil et introduction
- ✓ Débriefing du webinaire de Emmanuel Négrier
- ✓ Apports de connaissances sur le secteur :
 - Connaître les champs culturels que cela englobe (enseignements artistiques, lecture publique, spectacle vivant, arts visuels, l'éducation artistique et culturelle...)
 - Les compétences et le cadre législatif et réglementaire pour ces différents champs d'intervention
- ✓ Intervention de **Charles Edouard Fichet** à partir de son expérience, illustrations.
- ✓ Travaux en sous-groupes :
 - Quelles représentations de la culture en général, de l'artiste...
 - Quel est mon rôle en tant qu' élu en charge de la culture ?
 - Quelle place pour la culture et quels enjeux pour le développement de mon territoire ?
- ✓ Restitution de chaque sous-groupe en plénière
- ✓ Conclusion
 - Synthèse de la matinée
 - Annonce des travaux et modules à venir



Programme de formation professionnelle

Module 2 : Construire sa politique culturelle

Objectifs pédagogiques du module :

- ✓ Connaître les éléments méthodologiques de construction d'une politique culturelle
- ✓ Identifier les clés de réussite dans l'élaboration et la mise en œuvre
- ✓ Savoir identifier des ressources selon les sujets / savoir s'appuyer sur les compétences de sa collectivité pour développer une politique culturelle cohérente
- ✓ Analyser et diagnostiquer la pertinence d'une politique culturelle pour un territoire

Contenus :

Webinaire avec Julie Clain de l'agence culturelle Grand Est (mardi 11 mai de 18h à 19h30)

- ✓ Une politique culturelle pour quoi faire ?
- ✓ Le diagnostic
- ✓ Associer les acteurs et les habitants
- ✓ La formalisation des enjeux culturels sur le territoire
- ✓ Traduire les enjeux en actions possibles
- ✓ Mettre en œuvre et évaluer
- ✓ Les acteurs ressources pour vous accompagner
- ✓ Construire une politique culturelle en lien avec les autres compétences de la collectivité
- ✓ Apports méthodologiques et illustrations avec des expériences de la Région Grand Est

Matinée de travail (mardi 25 mai de 9h à 12h30)

Lieu : centre culturel l'Améthyste à Crozon et communauté de communes de la presqu'île de Crozon-Aulne Maritime.

- ✓ Accueil et introduction
- ✓ Débriefing du webinaire de Julie Clain
- ✓ Témoignage avec un projet culturel sur un territoire de Bretagne : **intervention de Jean-Marc Imbert**
- ✓ Travaux en sous-groupes :
 - Etude de cas à partir de projets apportés par les élus : choix de 1 projet / groupe
 - Diagnostic
 - Définition d'axes de travail
 - Plan d'action
 - Restitution
- ✓ Conclusion
 - Synthèse de la matinée
 - Présentation des structures ressources sur le territoire.
 - Annonce des travaux et modules à venir



Programme de formation professionnelle

Module 3 : Comment parler de sa politique culturelle et la valoriser

Objectifs pédagogiques du module :

- ✓ Construire un argumentaire pour sa politique culturelle
- ✓ Adapter son discours et son argumentaire à son auditoire
- ✓ Être impactant dans ses prises de parole

Contenus :

Une journée en présentiel (mardi 15 juin 2021 de 9h à 17h) avec **Jean Davoust** et **Serge Chalony**, de la Fédération des Centres Sociaux de Bretagne

Lieu : Médiathèque de Plouescat

- ✓ « Un plaidoyer pour la culture ! » Qu'est-ce qu'une démarche de plaidoyer ? Comment s'en saisir pour valoriser sa politique culturelle ?
- ✓ Travaux en sous-groupes à partir des besoins et attentes exprimées par les stagiaires :
 - Leurs difficultés de terrain pour parler de leurs politiques culturelles
 - Les idées reçues et critiques qu'ils entendent sur la culture
- ✓ à partir de cas concrets, il s'agira de travailler un argumentaire, construire un plaidoyer.



Programme de formation professionnelle

Méthodes pédagogiques

- ✓ Alternance de temps distanciels (apports de contenus) et présentiels (témoignages exemplaires et travaux pratiques)
- ✓ Remise aux participant.e.s de supports d'informations
- ✓ Pédagogie participative basée sur les échanges d'expériences et le débat
- ✓ Pédagogie active par des études de cas et ateliers de réflexion-action

Documents pédagogiques fournis aux stagiaires

Les ressources pédagogiques (documents, liens vers des sites internet...) seront déposées par les intervenants sur un Padlet à disposition des stagiaires.

A l'issue de la formation, Culture Lab 29 pourra vous faire suivre d'autres ressources et pourra également vous proposer des modules de formations complémentaires.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- ✓ Reprise des apports de contenus sous forme d'échange questions-réponses et débats
- ✓ Mise en œuvre des apports à travers des travaux pratiques avec des temps collectifs de restitution
- ✓ Bilan de fin de formation sur les acquis à courts et moyens termes, les difficultés de mises en œuvre et les suggestions pour faire évoluer la formation.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.RICE.S :

Intervenant et coordinateur pédagogique du parcours

Frédéric VASSE

De ses études de philosophie à ses fonctions de direction des services à la population dans différentes collectivités, Frédéric Vasse a une expérience solide dans les domaines de l'administration territoriale, de la culture et des arts. Il a été directeur d'un centre culturel et de sa programmation artistique, (co)-créateur de plusieurs festivals, d'un studio de répétition et d'enregistrement, d'une médiathèque 3ème lieu. En tant que directeur des services à la population, il a supervisé un réseau de 8 médiathèques et piloté des études pour la réhabilitation et la sauvegarde de patrimoines. Il reste encore aujourd'hui un acteur culturel engagé à travers la présidence d'une association culturelle et artistique.

Certifié coach professionnel depuis 2014, il forme à l'innovation managériale et pédagogique pour le CNFPT depuis 2016, anime des groupes de co-développement et des ateliers en intelligence collective.

Intervenant du Webinaire du 13 avril

Emmanuel NÉGRIER

Docteur en science politique, chercheur au CNRS-CEPEL (Centre d'Études Politiques Et sociales) à l'Université de Montpellier. Auteur de nombreux ouvrages, il a dirigé avec Lluís Bonet *La fin des cultures nationales ? : les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité* (La Découverte, mars 2008) et co-dirigé avec Julien Préau et Philippe Teillet *Intercommunalités : le temps de la culture* (Editions de l'Observatoire des Politiques Culturelles, 2008), les publics des festivals en 2010 et de nombreux autres ouvrages, en 2019 il a écrit avec Philippe Teillet « Les projets culturels de territoire ». En 2020 et 2021, il dirige les ouvrages *Cultural Policies in Europe : A Participatory Turn ?* L'Attribut ; *Culture et Métropole*, Autrement ; *La Fusion des Régions*, PUG.

Intervenant du mardi 20 avril

Charles-Edouard FICHET

Directeur du centre culturel Le Triangle, conventionné « Art territoire, danse » à Rennes

Formateur pour l'ARIC.

Maire de Saint Brieuc de Mauron et Conseiller communautaire de Ploërmel communauté

Intervenante du webinaire du 11 mai

Julie CLAIN :

Travaille à l'agence culturelle Grand Est en tant que chargée de mission (territoires Meurthe-et-Moselle, Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Vosges) et coordinatrice de projets culture et territoires.

<https://culturegrandest.fr/>

Intervenant du mardi 25 mai

Jean-Marc IMBERT



Programme de formation professionnelle

Porteur de projets artistiques et culturels, directeur d'un bureau d'expertise culturelle, passionné par les problématiques liées au développement culturel en milieu rural, sa dernière aventure en date a été l'écriture du projet et la direction du *Petit Echo de la Mode* à Châtaudren-Plouagat, Pôle culturel de Leff Armor communauté (Côtes d'Armor) et Scène de territoire pour la danse...

Intervenants pour la journée du 15 juin

Jean DAVOUST et Serge CHALONY

Ils occupent actuellement tous les 2 un poste de Délégué Fédéral au sein de la Fédération des Centres Sociaux de Bretagne. Ils animent le réseau des Centres Sociaux et Socioculturels sur les départements 22 / 56 et 29 et sont en lien étroit avec les partenaires institutionnels et territoriaux. Ils accompagnent les collectivités locales et les associations dans la définition et la valorisation de leurs projets. Ils ont également travaillé en 2020 à l'animation de temps collectifs sur la construction d'un plaidoyer, d'un argumentaire pour mettre en avant et communiquer sur l'action d'une structure.



Programme de formation professionnelle

DATES, HORAIRES, LIEUX :

- ✓ **Mardi 13 avril 2021** de 18h à 19h30 : visioconférence
- ✓ **Mardi 20 avril 2021** en présentiel de 9h à 12h30 suivi d'un déjeuner
A la MANU (ancienne Manufacture de Tabac) – projet Sew - 39 Quai du Léon 29600 Morlaix (lieu en cours de confirmation)
Le SE/cW, c'est le regroupement associatif & la coopération quotidienne de trois structures culturelles : Le S pour le cinéma La Salamandre, le E & le C pour l'Entresort/Centre national pour la création adaptée et le W de Wart, producteur de musiques actuelles et organisateur du festival Panoramas.
<https://www.sew-morlaix.com/>
- ✓ **Mardi 11 mai 2021** de 18h à 19h30 : visioconférence
- ✓ **Mardi 25 mai 2021** en présentiel de 9h à 12h30 suivi d'un déjeuner
A Crozon. Accueil et visite du centre culturel l'Améthyste à Crozon puis matinée de formation dans les locaux de la communauté de communes de la presqu'île de Crozon-Aulne Maritime. L'Améthyste est le nouveau centre culturel de la communauté de communes, aboutissement d'un long processus de réflexion et de concertation débuté en 2014, le lieu ouvrira ses portes au Printemps 2021.
<https://www.comcom-crozon.com/enfance-et-jeunesse-culture-et-loisirs/culture/>
- ✓ **Mardi 15 juin 2021** en présentiel de 9h à 17h
À l'Atelier, médiathèque de Plouescat. Une médiathèque "Troisième lieu" au cœur de la commune de Plouescat pour favoriser une culture de proximité à destination de tous les publics.
<https://mediatheque.plouescat.fr/>

Chaque lieu accueillera les stagiaires avec une visite et une présentation de son projet culturel.

Soit 5 jours et 17 heures pédagogiques.

PARTICIPANTS :

Minimum : 10
Maximum : 20

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49