

Programme de formation professionnelle

Formation MuseScore – niveau avancé

PUBLIC CONCERNE

Professeurs de musique, musicien·e·s intervenant·e·s

PREREQUIS

Être tout à fait à l'aise avec l'usage d'un ordinateur (savoir utiliser un logiciel de messagerie, joindre un fichier à un mail, utiliser un traitement de texte, les raccourcis clavier, naviguer facilement dans l'arborescence de fichiers, ...).

Avoir suivi une formation d'initiation à MuseScore.

Si tel n'est pas le cas, nous vous demanderons de réaliser un test pour vérifier vos compétences de bases d'utilisation du logiciel.

OBJECTIF GENERAL

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure d'utiliser MuseScore pour un usage avancé.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Personnaliser le logiciel suivant leurs besoins
- ✓ Réaliser des supports pédagogiques



Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION

Après un temps de présentation, la formation se déroule sous forme d'une suite d'exercices progressifs permettant la prise en main du logiciel.

- ✓ Rappels sur l'interface et sur le fonctionnement du logiciel
- ✓ Création de partition avec des mises en pages avancées
- ✓ Personnalisation de la partition et de sa mise en page
- ✓ Nettoyer, modifier et arranger une partition d'après un fichier midi
- ✓ Ajout d'éléments personnalisés aux palettes.

Déroulé :

- ✓ Jour 1 : temps d'accueil et rappels sur le fonctionnement du logiciel
- ✓ Jour 2 : créer ses modèles de partitions avec styles personnalisés
- ✓ Jour 3 : gestion d'un conducteur et des parties séparées, travailler à partir de fichiers importés (midi, ...)
- ✓ Jour 4 : création de support pédagogiques type formation musicale
- ✓ Jour 5 : suite création des supports pédagogiques
- ✓ Jour 6 : questions diverses

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode active : alternance entre temps de présentation des fonctionnalités et temps d'exercices pratiques

MODALITES D'EVALUATION

Évaluation continue par la réalisation d'exercices pratiques

FORMATEUR.ICE.S

Amandine Fressier

Enseignante (FM, Violoncelle) et coordinatrice en école de musique en Bretagne pendant près de 10 ans, Amandine Fressier s'appuie sur son parcours d'ingénieur informatique et de pédagogue pour proposer des formations autour de l'apport du numérique dans l'enseignement musical auprès des équipes pédagogiques des conservatoires et écoles de musique à travers la France.



Programme de formation professionnelle

DATES ET HORAIRES

Lundi 8 et mardi 9 novembre 2021

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre 2021

Jeudi 25 et vendredi 26 novembre 2021

+ une session d'1h afin d'évaluer le niveau des stagiaires et adapter le contenu de la formation (date à fixer en fonction du groupe stagiaire)

De 9h à 10h30

Soit 7 jours et 10 heures pédagogiques.

LIEU

Formation à distance, via le logiciel Zoom

PARTICIPANTS

Minimum : 6

Maximum : 10

Elsa Landreau, assistante formation vous expliquera les modalités administratives : signature d'une feuille d'émargement, remise d'un certificat de formation à distance.

Pour vous assister techniquement à tout moment ; Bruno Curunet, chargé de communication, 02 98 95 68 90, ou Elsa Landreau, 02 98 98 09 49. N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49